**Открытый урок по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»**

**«Береги честь смолоду…»**

**Цели урока:**

**Образовательная**: проверить знание текста **повести «Капитанская дочка»**, освоение учащимися художественного «пространства» произведения;

**Развивающая**: развивать творческие способности учащихся, их устную речь, находчивость и смекалку; навыки самостоятельной аналитической работы с художественным текстом;

**Воспитательные**: прививать любовь к русской литературе; интерес к историческому прошлому своей страны.

**Задачи урока:**

формировать умение работать в группе (выслушивать мнение товарища, обсуждать проблемы, приходить к единому мнению).

**Методы и приемы**: блиц-опрос, беседа, тестирование, **групповая работа**

**Оборудование**: на мультимедиа эпиграфы, портрет А.С. Пушкина, рисунки

учащихся, предметы для аукциона, эмблемы команд,

**Эпиграф**: **«Береги честь смолоду…»**

**Организационный момент**

Слово учителя: Добрый день, дорогие ребята, учителя и гости! Мы рады приветствовать вас на нашем сегодняшнем уроке.

*Психологический настрой****.***

\_ Под медленную композицию закрыть глаза и представить образы, возникающие с ней. Расскажите о своих чувствах, желаниях, связанных с этой музыкой.

**II.                 Ход урока**

1.     Слово учителя: Ребята, я думаю, что определенный психологический настрой на сегодняшний урок вы получили. Работать сегодня мы будем в группах.

2.     Деление на 3 группы. Названия групп. Назначение самими учащимися командира. Знакомство с правилами работы в группе (слайд):

1)    Работаем сообща.

2)    Уважаем чужое мнение.

3)    Не перебиваем других.

4)    Говорит только один (не хором).

5)    Соблюдаем регламент (временные рамки).

– Итак, мы прочитали последнее большое произведение А.С.Пушкина, которое было завершено 19 октября 1836 года, ровно за 100 дней до смерти гения. И мы с особым вниманием вглядываемся в его последние стихи, письма, стараясь найти в них сокровенный смысл. В этом отношении повесть «Капитанская дочка» – уникальное произведение. Это историческая повесть, в которой через различные жизненные обстоятельства проходит судьба главного героя –Петра Гринева. Историческая, прежде всего потому, что в повести показан народный бунт под предводительством Емельяна Пугачева.

Наша - задача - разгадать некоторые загадки «Капитанской дочки», загадки человеческой жизни, истории, над которыми размышлял Пушкин в конце своего творческого пути.( слайд портрет Пушкина).

Вспомните, что представляет нашему вниманию автор в самом начале произведения? (*Эпиграф: Береги честь смолоду*). Что такое эпиграф? (*Короткая цитата, крылатое выражение, пословица, поговорка, помещенные автором перед текстом произведения с целью толкования основной идеи, замысла автора*). К выявлению значения эпиграфа мы придем в конце занятия.

Сейчас мне хочется обратить ваше внимание на слова А.С. Пушкина «»

1. От чьего лица ведется повествование в “Капитанской дочке”? (*Завершая повесть, Пушкин пишет: “Здесь прекращаются записки Петра Гринёва...Мы решились, с разрешения родственников, издать её (рукопись) особо, приискав к каждой главе приличный эпиграф и дозволив себе переменить некоторые собственные имена”. Себя поэт называет только издателем повести (1; 292).*)
2. Почему же Пушкин решил вести повествование не от своего имени, а от имени Гринёва? (*Все события даются с точки зрения Гринёва, несут на себе печать его убеждений. “Капитанская дочка” - история взросления души, кто лучше самого героя расскажет об этом.*)

**3. Викторина. (10 минут)**

- Давайте вспомним страницы романа.

1. Имя отца Гринева? *(Андрей Петрович.)*

2. Служил при графе... *(Минихе).*

3. Сколько было крепостных у отца Гринева и в какой губернии была его деревня? *(Триста крепостных; в Сuмбирской губернии.)*

4. Сыну был пожалован в дядьки... *(стремянный Савельич).*

5. Выучился Петруша грамоте… *(на двенадцатом году).*

6. Был нанят француз... (мосье Бопре).

8. … который в отечестве своем был... *(парикмахером).*

9. … в Пруссии... *(солдатом).*

10. … а потом приехал в Россию, чтобы... *(стать учителем, не очень понимая значения этого слова).*

11. Батюшка вошел на урок... *(географии).*

12. В это время Гринев... *(прилаживал мочальный хвост к мысу Доброй Надежды).*

13. А Бопре…*(спал на кровати сном невинности).*

14. Продолжите: «Петруша в Петербург не поедет. Чему научится он, служа в Петербурге?..» *(Мотать да повесничать? Нет, пускай послужит он в армии... да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон.)*

15. Швабрин сказал Гриневу: «Ежели хочешь, чтоб Маша Ми­pоновa ходила к тебе в сумерки, то вместо стишков подари ей…»*(пару серег).*

На мультимедиа вы видите портрет А.С.Пушкина. Задумчиво – внимательно лицо великого русского поэта, возможно он задумался сейчас о чести и доблести, о благородстве и чистоте души. Почему поэта занимает этот вопрос, а ведь вопрос чести, - один из главных в повести «Капитанская дочка».

Вопрос учителя: Ребята, почему, как вы думаете, Пушкин выбрал в качестве эпиграфа предложение по цели высказывания побудительное?

Ответы учащихся: Потому что хочет заставить каждого из вас беречь свою честь.

Слово учителя: Честь можно снискать добрыми делами, бескорыстием, человечностью. Так вот кто же из героев снискал себе честь и сохранил ее до конца повести.

Это мы с вами и должны обсудить.

2 «Встреча с героями»

Слово учителя: Отгадайте с какими героями вы сейчас встретитесь?

А) Сидел под образами в красном кафтане в высокой шапке и важно подбочась? (Е.Пугачев)

Б) «Трусиха. До сих пор не может слышать выстрела из ружья так и затрепещется» (Марья Ивановна);

в) Он был одет казаком и отрастил себе бороду (Швабрин);

Г) «Но жить убийством и разбоем – значит, по мне клевать мертвечину» (Гринев);

3 АУКЦИОН:

На продажу выставлены поистине «бесценные вещи», купить, которые сможет

любой из вас за оценку «3», «4», «5» в обмен за знания. С условиями игры вы уже

ознакомлены. Помогать вам будут сообразительность и память.

Дифференцированное задание:

- на «4» - назвать, из какого эпизода вещь;

- на «5» - рассказать эпизод.

На мультимедиа изображены предметы:

Кувшин воды, накрытый ломтем хлеба.

(начальная цена – 3 балла, кто больше?)

(стук молотком – вещь продана)

Письмо, написанное женской рукой.

(стартовая цена – 3 балла, кто больше?)

(стук молотком – вещь продана)

Топор

(стартовая цена – 3 балла, кто больше?)

(стук молотком – вещь продана)

4 Слово учителя: Кто больше назовет фольклорных элементов в повести.

Ответы учащихся:

Эпиграфы ко многим главам;

Речь Пугачева насыщена пословицами и поговорками, иносказательная

речь Пугачева на постоялом двору;

Сходство Пугачева с царем из сказок. За добро платит добром.  
 Возьмите листочки с заданием №1 (приложение№1)и соотнесите слова по их лексическому значению. определяем основные черты характера Петра Гринева, исходя из его следующих поступков

|  |  |
| --- | --- |
| 1Уплата долга за проигрыш.  2Благодарность за спасение.  3Поединок за честь девушки.  4Отказ присягнуть бунтовщику.  5Рискует жизнью ради спасения Маши, не оставляет в беде Савельича.  6Самопожертвование ради доброго имени Маши Мироновой. | *1 Прядочность*  *2Хорошее воспитание*  *3Храбрость*  *4Верность родине 5Патриотизм 6Благородность 7Преданность*  *8Великодушие*  *9Честность* |

Мы уже сказали и о том, что Гринёв – главный герой повести, дали ему характеристику, выявляя основные черты характера. Скажите, пожалуйста, кто из героев произведения противостоит Петру, являясь полной противоположностью (*Швабрин*). Что общего у этих героев?

(*оба дворяне, офицеры, служат в Белогорской крепости, влюблены в Машу Миронову*). Найдем теперь различия, заполните сравнительную таблицу, указывая поведение каждого персонажа в определенной ситуации (слайд 7). На ваших листочках задание №2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий сравнения** | **Гринёв** | **Швабрин** |
| 1. Отношение к семье капитана Миронова | *С симпатией и любовью, с дружеской улыбкой, искренне любит и считает своей семьёй.* | *Насмешливо, с издёвкой, распространяет клевету.* |
| 2. Поведение на поединке | *Сражается честно, отважно, защищая честь девушки.* | *Наносит предательский удар беззащитному Гринёву, когда тот обернулся на голос Савельича.* |
| 3. Поведение во время захвата крепости пугачёвцами | *Отказывается принести присягу самозванцу. Готов мужественно умереть. Отказывается целовать руку Пугачёву.* | *Становится на сторону бунтовщиков, нарушает воинскую присягу.* |
| 4. Отношение к Маше Мироновой | *Любит её, но дает свободу выбора, уважает ее решение. Готов отдать жизнь за неё. Рискует собой, спасая девушку. Не называет ее имени на следствии, не желая впутывать в разбирательство.* | *Описывает “совершенною дурочкою”. Держит взаперти, морит голодом и выдаёт Пугачёву.* |
| 5. Поведение с Пугачёвым | *Держится смело, искренне отвечая на вопросы, ведет себя достойно дворянина.* | *Унижается перед Пугачёвым, ползает у него в ногах, вымаливая прощение.* |

Подскажите, пожалуйста, кто же в рассматриваемом произведении является историческим лицом, реально существующим? (*Емельян Пугачёв*) (слайд 9). Охарактеризуйте необычного героя, опираясь на следующую таблицу, обращая внимание на исторически верные подробности и художественный вымысел.

|  |  |
| --- | --- |
| **Историческая правда** | **Художественный вымысел** |
| “Мужицкий царь”, предводитель бунта. Служили и те, кто ему не верили | Взаимоотношения с Гриневым “В Пугачеве-разбойнике побеждает человек”: |
| Взятие поволжских городов, безуспешная осада Оренбурга | Способен проявить милость |
| Умный, отважный, энергичный | Может быть благородным: на добро отвечает милостью |
| Жестокий | Способен оценить честь и мужество противника |
| Трагическая судьба |  |

Кого еще из героев мы не имеем права отодвинуть на второй план? Кто является главной героиней повести? (*Капитанская дочка – Маша Миронова, возлюбленная Петра Гринёва*).

(слайд 10) ответьте кратко, устно на следующие вопросы:

1. Почему Маша отказалась венчаться с любимым, прочтя письмо отца Гринева? О ком она заботилась?

(*Маша не хотела идти против воли отца Гринёва, она боялась, что, если Петр воспротивится воли родителя, отец его лишит благословения. Миронова волновалась о судьбе любимого*.)

2. Почему Миронова просит у императрицы “Милости, а не правосудия”? (*Потому что, с точки зрения закона, Гринёв был виновен: вошёл в сотрудничество с бунтовщиком, странным образом был пощажен и отпущен. Тем более Гринёв не стал называть подлинных причин своих поступков, чтобы сохранить доброе имя Маши Мироновой. Поэтому Гринев осужден вполне справедливо, а спасти его может именно милость государыни.)*

3. Пушкин назвал произведение “Капитанская дочка”, а не “Гринёв” или “Пугачев”. С чем это связано? (*Вокруг Маши, её судьбы развертываются все события повести, героиня стоит в центре сюжета*.)

Мы с вами охарактеризовали Пугачева, указывая и историческую правду и художественный вымысел, упомянули о милости государыни Екатерины II (слайд 11). Как вы считаете, кто больше всего заслуживает характеристики “великодушный государь”? (*Мнения детей могут разойтись. Здесь главное – обоснованное доказательство учеников. Пугачев – в повести проявляет великодушие к Гринёву, Екатерина – именно благодаря её милости воссоединились сердца влюбленных*.)

Все в данном случае правы, аргументируя свою позицию. Вернемся к началу урока, где мы указывали эпиграфы к произведению и к уроку (слайд 12). Объясните смысл эпиграфа к повести “Береги честь смолоду”. (*Можно отнести и к чести Гринёва, который является ярким примером – он не предал родину, не стал упоминать имя Маши, выполнял свои обещания. Высшее проявление чести – самопожертвование ради другого человека. А также Маша выступает носительницей высокой нравственности и чести*.)

К серьезным жизненным испытаниям Петруша был не готов. Но, видимо, уроки отца да встреча с семьей Мироновых все-таки не прошли даром. И их серьезных жизненных ситуаций Петру удалось выйти с честью. Перед нами вырастает образ честного, доброго, отважного человека, способного к большому чувству, верного любви и своему долгу.

Слово учителя:

-Хочется привести слова из не включенного Пушкиным в окончательную редакцию введения к роману – обращение пишущего записки Гринева в старости к своему внуку: “Ты увидишь, что завлеченный пылкостью моих страстей во многие заблуждения, находясь несколько раз в самых затруднительных обстоятельствах, я выплыл, наконец, и, слава богу, дожил до старости, заслужив почтение моих близких и добрых знакомых. То же пророчу и тебе, если сохранишь в сердце твоем два прекрасных качества: доброту и благородство: “

-Хочется обратить внимание на одну его единственную фразу: «Потомство их благоденствует в Симбирской губернии». Скорее всего, дети и внуки Петра и Маши унаследуют лучшие качества своих родителей: верность и преданность, человеколюбие и милосердие, справедливость и честность. Эти нравственные уроки Пушкина мы должны запомнить на всю жизнь и постараться передать их своим потомкам.

Мы живем в Дагестане, где существуют неписанные законы гор, по которым честь и достоинство стоят на первом месте, даже родная мать отказывается от сына, если он поступает бесчестно. Это отражено в произведении М.Ю. Лермонтова «Валерик». Мы должны помнить и соблюдать все то ценное, которое оставили нам предки.

Домашнее задание учащимся:

Написать небольшое эссе на тему: «Что для меня значат понятия: совесть, честь и благородство»?

 Итог урока:

– А какие выводы сделали вы, ребята, для себя?

-Актуальна ли тема чести сегодня?