**Реализация этнокультурного компонента в процессе преподавания истории в МБОУ «Гимназия №35**

«Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять участие и большие ученые и школьники». Д.С. Лихачев. **(слайд 1)**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я, Абдурахманова Раисат Расуловна, учитель истории и обществознания гимназии №35.

Тема моего публичного выступления: «Реализация этнокультурного компонента в процессе преподавания истории в МБОУ «Гимназия №35». **(слайд 2)**

Сегодня я хочу представить свой опыт работы по данной теме.

Под этнокультурным компонентом мы понимаем все то, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка, литературы, что способствует развитию всесторонне гармонически развитой личности, патриота своей Родины, человека высоконравственного, толерантного.

**(слайд 3)**

Наверное, почти каждый учитель, работающий в современной школе, вынужден периодически сталкиваться в своей педагогической практике с проблемой низкого интереса учащихся к своему предмету. Причины подобного детского равнодушия, это и сложности с пониманием и запоминанием учебного материала, и традиционная лень учащихся или отсутствие над ними необходимого контроля со стороны родителей, и всепоглощающее влияние индустрии развлечений (компьютерные игры, соцсети и т. д.), переключающее внимание детей на более «привлекательные» занятия и съедающее все их свободное время.

Передо мной стала задача как же мотивировать учеников, как их заинтересовать своим предметом? Мне очень повезло, в свое время я была выпускницей данной школы и возглавляла совет музея под руководством Меджидовой Ч.М. Вот, где пригодились знания краеведения. Со временем я заметила, что рассказы об исторических событиях, о родной местности вызывают жгучий интерес у учащихся, и решила через изучение истории родного края, близкого и понятного детям, изучать историю России, проводя между ними параллели. Главная задача учителя истории- заинтересовать подростков процессом исторического познания. Там, где зародился живой интерес, дело заключается лишь в том, чтобы направить интерес в нужное русло.

К тому же как вы знаете, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, учебный план должен включать региональный компонент, содержащий материалы о конкретном регионе, его культуре, традициях, где живут обучающиеся.

Готовясь к данному выступлению, я просмотрела много видео уроков и выступления коллег, и заметила, что в них часто злоупотребляют теоретической составляющей без связи с практической деятельностью. Мне бы не хотелось впадать в подобную крайность, поэтому в своем выступлении я не буду использовать какие-то заумные технологии, не связанные с реальной жизнью, а расскажу о тех творческих способах, приемах и методических наработках, которые я сам использую уже в течении 25 лет педагогической деятельности на уроках истории. Учу детей понимать и уважать других людей, другие культуры, проявлять политическую терпимость, воспринимать плюрализм мнений, формирую интерес к своей Родине. Свои уроки пытаюсь строить таким образом, чтобы ребята становились активными участниками процесса и формировали свою собственную точку зрения на исторические события и явления.

Прежде чем использовать краеведческий материал в учебном процессе, я определяю его место, связь и соотношение с общеисторическим материалом. Итак, свой путь к изучению истории России мои учащиеся начинают через малую родину. А для этого в первую очередь, естественно, составляю на год календарно- тематические планы, где есть обязательно графа - использование этнокультурного компонента. **(слайды 4,5,6)**

В зависимости от содержания краеведческого материала, его значения для истории страны и края, цели урока местный материал может быть изучен до прохождения темы, в начале ее изучения, в ходе и в конце.

Один из уроков истории в пятом классе по теме «В городе богини Афины», начинаю с показа кувшина, сделанного балхарскими мастерами.

1.Слыхал ли ты, про наш аул Балхар?

Видал ли ты, как люди месят глину?

Узнал ли ты, как трудиться гончар?

Давая жизнь чудесному кувшину?

2. тема урока (формулируют учащиеся с помощью учителя)

3.просмотр роликов **(слады 7, 8)**

4.сформулировать задание.

Цель: провести параллель между ремесленными центрами Афины и Балхар

**( слайд 9) Задания к ролику**

1 Назовите материал, из которого делали кувшины?

2 Как назывался район в Афинах, где жили гончары?

3 Как называется село мастеров гончарного искусства в Дагестане?

4 Чем отличаются кувшины дагестанских мастеров от греческих?

5 Какую информацию мы можем получить благодаря греческим кувшинам?

6 Почему на дагестанских кувшинах не изображены сцены из жизни или люди?

7 Кто изготавливал кувшины в Афинах, а кто в дагестанском селе гончаров?

«Лучше запоминается то, что задевает чувства. Что любишь, то интересно. Что интересно, то и запоминаешь».

А теперь переходим в шестой класс. В качестве примера рассмотрим урок на тему «В рыцарском замке». Я объявляю ученикам, что они сегодня рыцари. Отличительным знаком рыцаря является герб и девиз, которые отражают особенности рыцаря, его рода. В конце урока учащиеся получают на дом задание: составить герб своей семьи и написать к нему девиз.

А на следующем уроке защищают свои творческие работы.

Или тема «Формирование средневековых городов» - на дом дети получают задание подготовить творческие работы об основании города Махачкала

1 Когда была основана столица Дагестана?

2 В честь кого назван город?

3 Что вам о нем известно?

4 Опишите герб нашего города.

5 Как увековечен образ основателя в нашем городе?

6 Кто автор памятника?

Считаю, что важный этап на уроке – домашнее задание, которое должно быть не наказанием для ребенка, а интересом.

Одна из главных задач исторического образования- формирование пространственных представлений у учащихся. Знание истории ведь предполагает не только свободное оперирование историческими фактами, но и владение исторической картой. Здесь и тесное единство истории и географии.

И здесь я использую этнокультурный компонент.

Изучение эпохи Петра Великого в 8 классе затрагивает вопрос Персидского похода Петра 1. На этом уроке мои учащиеся становятся исследователями.

Работа в группах: класс делится на картографов и историков. В ходе изучения новой темы, учащиеся изучают карты и текст параграфа и выполняют задания **(слайды 10,11,12,13,14).** Как дополнение к параграфу получают задание на дом **(слайд 15)**

**Урок-экспертиза (изучение исторического документа)**

Как вы знаете современный урок истории немыслим без документов, исторических первоисточников. На уроках истории России и всеобщей истории я использую задания, ориентированные на творческий поиск, на развитие у учащихся умения анализировать, сопоставлять тексты документов, высказывать и обосновывать собственные суждения по проблеме. При изучении темы «Правление Ярослава Мудрого» в 10 классе, учащиеся при закреплении новой темы получают тексты двух документов: «Русская Правда» и «Кодекс Умахана Аварского». Изучив тексты документов, учащиеся выполняют задания**. (слайд 17)**

Вопросы к документам:

1.Чьи интересы защищал кодекс Умахана Аварского и «Русская Правда»?

2. Какие группы населения перечисляются в «Русской Правде» и в кодексе?

3. Каково отношение к кровной мести в обоих документах?

4. Назовите формы социального протеста по этим документам?

5. О чем свидетельствуют различные размеры штрафов за убийство в статьях «Русской Правды» и Кодекса?

Я заметила, что учащиеся лучше усваивают исторические факты, события, соотносят их с историей своего края. Учащиеся не только изучают готовый краеведческий материал, но и учатся добывать его. Таким образом, дети овладевают основами исследовательской деятельности. Развивается их мышление.

Использование краеведческого материала на уроках истории открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования и даже небольшого открытия, создания творческих работ. Это пробуждает у школьников глубокий интерес к истории края, страны, вызывает жажду знаний.

При изучении той или иной темы в истории на уроке исследуем материалы по истории Дагестана и даже Ленинкента. Например, изучая тему «Первая русская революция», учащиеся получают задание узнать, как это событие связано с их населенным пунктом. На таких занятиях учащиеся изучают периодическую печать, архивные документы. Ребята описывают исторические события, сопоставляют его с другими материалами, фиксируют, анализируют, обязательно включают элементы творческой деятельности

Повторительно обобщающий урок дает большой простор для применения этнокультурного компонента. Например, итоговое повторение и обобщение темы «Великая Отечественная война». На этом уроке я использую такие задания как:

Заполнить пустые ячейки таблицы, используя приведенный ниже список пропущенных элементов: для каждого пропуска, обозначенного буквой, выберите номер нужного элемента.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Герой Советского Союза | Описание подвига | Герой Советского Союза-дагестанец |
| Ф. Красавин | А | М. Танкаев |
| Б | В 21 час 30 минут 30 апреля 1945-го красное знамя Военного совета 3-й армии было установлено на втором этаже рейхстага благодаря их мужеству. | В |
| Г | Погиб в 19 лет, закрыв своей грудью амбразуру немецкого дзота, дав возможность бойцам своего взвода совершить атаку опорного пункта. | С. Мусаев |
| Д. Карбышев | Д | М.Абдулманапов |
| В. Зайцев | 6. Самый известный снайпер Сталинграда в середине января 1943 года уничтожил 242 немецких солдата и офицеров, в том числе руководителя немецкой снайперской школы майора Конингса. Ему принадлежат слова. Которые стали девизом бойцов 62-й армии: «За Волгой для нас земли нет!» | Е |

1. В августе 1941 году в бессознательном состоянии бы схвачен в плен. Гитлеровцы неоднократно пытались склонить его к измене. Но он отказался перейти на службу фашистам. В феврале 1945 г. в концлагере Маутхаузен был облит водой на морозе и погиб. Звание Героя Советского Союза получил посмертно в 1946г.

2. Х.Нурадилов

3. Советский военачальник, командир 100-й стрелковой дивизии, освободившей 27 января 1945 года лагерь смерти Освенцим. Генерал-майор.

4.М.Кантария

5.Аметхан Султан

6. А. Матросов

7.А. Исмаилов.

8. Л. Гальченко

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д | Е |
|  |  |  |  |  |  |

**( Для проверки используем слайд 18, 19)**

Использование данных методов и приемов - это не самоцель. Важен результат.

Учитель должен оценивать свои успехи успехами своих учеников.

Эти методы и приемы повышают мотивацию обучения и интерес учащихся к школе, формируют обстановку творческого сотрудничества, воспитывают в школьниках чувст­во собственного достоинства и уважение к различиям, дают им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносят радость.

Для применения этнокультурного компонента на уроках истории не нужно больших затрат, не нужно длительных поездок и дорогостоящего оборудования. Достаточно внимательнее присмотреться к людям, живущим вокруг тебя, покопаться в подшивках старых газет, совершить небольшую пешую экспедицию по родному краю. И тогда малая родина откроет тебе массу своих тайн, массу таких факторов, которые вызовут любовь и уважение к родной земле, гордость за ее историю и культуру. И тогда станет ясно, что без твоей малой родины история России была бы не полной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков. Тогда изменится само отношение к своему селу, возникнет необходимость бережного обращения с ней, как с уникальным местом, без которого Россия была бы, несомненно, беднее