**«125 блокадных грамм с огнем и кровью пополам»**

**1 следопыт (Магомедова Асият 11 «б» класс)**

Мы даже не ожидали какой рождественский подарок ждет нас. Не было предела нашему счастью и восхищению, когда начальник республиканского штаба ТОКС Хавчаев Салам Абдурагимович объявил, что Министерство культуры РД в лице министра Зумруд Запировны Сулеймановой дарит нам туристические путевки в один из красивейших городов мира, город-герой, в северную столицу России в Санкт-Петербург. Это была наша мечта. По заданию штаба ТОКСовские отряды гимназии №35 в течение года собирали материал о блокадном Ленинграде, встречались с участниками блокадного Ленинграда Михеевой Галиной Ивановной, Сухомлиной Галиной Владимировной и Бессаловой Мариной Владимировной, которые проживают в г. Махачкала. Мы практически заочно были знакомы с историей блокадного Ленинграда. А тут нам выпала такая возможность воочию увидеть, соприкоснуться с живой историей. Как только мы узнали о предстоящей поездке, ТОКСовцы получили задание собрать интересные сведения о Санкт-Петербурге в архивах, в музеях, в библиотеках. Нам, ТОКСовцам, руководители предложили изучить работу Даниила Гранина «Блокадная книга».

6 января 2013 года мы прибыли в Санкт-Петербург в аэропорт Пулково 1. Нас любезно встретил представитель туристической компании «Мир» Белоусов Валентин Игоревич.

**2 следопыт (Исалова Асият, 11 а)**

Санкт-Петербург своим великолепием, необыкновенной красотой и бесконечным множеством шедевров архитектуры, вызывает желание у нас, ТОКСовцев Махачкалы и многочисленных туристов, возвратиться туда еще раз. Санкт-Петербург – второй по величине город России с населением 5 млн. человек входит в число самых красивых городов мира. Среди достопримечательностей города – Петропавловская крепость с собором и усыпальницей российского императора, Эрмитаж, ансамбль Смольного монастыря, Невский проспект, Зимний дворец, Казанский собор, Петергоф, прекрасные сады и дворцы, соборы и церкви, памятники и разводные мосты, Крейсер «Аврора». Оказавшись у подножья легендарного крейсера «Аврора», который своим залпом возвестил наступление новой эры в истории человечества, мы не могли поверить своим глазам, что этому кораблю удалось выстоять блокаду. С началом Великой Отечественной войны крейсер «Аврора» и его экипаж встали на защиту Ленинграда. Сражаясь на дальних (Чудская военная флотилия) и ближних (Воронья гора) подступах к городу, авроровцы своим героизмом вписали славную страницу в историю своего корабля. Весь период ленинградской блокады 1941 – 1944гг «Аврора» стояла у стенки в порту Ораниенбаума (г. Ломоносов), подвергаясь систематическим обстрелам и бомбардировкам. Корпус корабля получил много пробоин, принял большое количество воды и сел на грунт, но небольшой экипаж мужественно боролся за жизнь своего корабля.

И нам, ТОКСовцам гимназии №35, в январе 2013 года посчастливилось побывать в этом уникальном городе и увидеть все это великолепие.

**3 следопыт (Гусенгаджиев Гаджи 11 «б»)**

Наш гид Елена Сергеевна рассказала, что Петербург является родиной музейного дела в России. Именно здесь по инициативе Петра 1 основан в 1714 и 1719г. первый российский публичный музей - Петербургская кунсткамера. Обширные коллекции картин собирались в зимнем и пригородных дворцах. С 18 века ведут свои истории многие ныне известные музеи города. Во время Великой Отечественной войны многие наиболее ценные экспонаты были эвакуированы в тыл, оставшиеся предметы и памятники перенесены в подвалы, закопаны в землю, укрыты мешками с песком. После войны основаны музеи, посвященные подвигу народа в Великой Отечественной войне: Некрополь жертв Блокады – Пискаревское кладбище, музей «Дорога жизни», военно-исторический и мемориальный музей – заповедник в зоне прорыва блокады Ленинграда. В настоящее время в г. Санкт-Петербург насчитывается более 120 музеев и филиалов, в которых хранится свыше 14 млн. экспонатов. В период Великой Отечественной войны территория Ленинграда и Ленинградской области превратилась в арену длительных и кровопролитных боев.

**4 следопыт (Магомедова Патимат 11 «б»)**

Сегодня очередная ТОКСовская передача «125 блокадных грамм с огнем и кровью пополам» посвящается блокадному Ленинграду. Предпринимая нападение на Советский Союз немецко-фашистское командование придавало исключительно важное значение захвату Ленинграда.

Крупнейший индустриальный и культурный центр Советского государства, важный узел дорог, крупнейший торговый порт и военно-морская база вызывали лютую ненависть у гитлеровцев. Летом 1941 года на Ленинград шла группа армий "Север", общей численностью 500 тысяч человек, под командованием генерал-фельдмаршала фон Лееба. Леебу поручалось уничтожить части Красной армии, расположенные в Прибалтике, развить наступление, захватить все военно-морские базы на Балтийском море и к 21 июля овладеть Ленинградом.

8 сентября 1941 года гитлеровцы захватили у истока Невы город Шлиссельбург, окружив Ленинград с суши. Так началась 900-дневная блокада Ленинграда.

**5 следопыт (Камилова Патимат 11 «б»)**

На наш вопрос: «Как же удалось выжить ленинградцам в этой страшной блокаде», - наш гид Елена Сергеевна ответила, что удалось выжить благодаря «Дороге жизни» через Ладожское озеро.

С первых дней блокады своё опасное и героическое дело начала Дорога Жизни – путь  *блокадного Ленинград*а. Летом - водный, а зимой - ледовый путь, соединяющий Ленинград с "большой землёй" по Ладожскому озеру. 12 сентября 1941 года в город по этому пути пришли первые баржи с продовольствием, и до поздней осени, пока штормы не сделали судоходство невозможным эти баржи шли по Дороге Жизни. Каждый их рейс был подвигом - вражеская авиация беспрестанно совершала свои бандитские налёты, погодные условия часто тоже были не на руку морякам - баржи продолжали свои рейсы. 20 ноября на лёд Ладожского озера спустился первый конно-санный обоз. Чуть позже по ледовой Дороге Жизни пошли грузовики. Лёд был очень тонким, несмотря на то, что грузовик вёз только 2-3 мешка с продовольствием, лёд проламывался, и нередки были случаи, когда грузовики тонули. С риском для жизни водители продолжали свои смертельно опасные рейсы до самой весны. Военно-автомобильная дорога № 101, как назвали эту трассу, позволила увеличить хлебный паёк и эвакуировать большое количество людей. Оборвать эту нить, связывающую блокадный город со страной, немцы стремились постоянно, но благодаря мужеству и силе духа ленинградцев, **Дорога Жизни жила сама и дарила жизнь великому городу.  
Значение Ладожской трассы огромно, она спасла тысячи жизней. Теперь на берегу Ладожского озера находится музей "Дорога жизни".**

**6 следопыт (Абдулаев Мусалим, 8 «г»)**

Нам, ТОКСовцам, удалось встретиться с участником блокадного Ленинграда Михайловым Иваном Михайловичем, который проживает в г. Махачкала. Весной 1942 года, вспоминает он, мне было 16 лет, я только окончил школу шофёров, и, отправился в Ленинград работать на «полуторке». Как раз мой первый рейс лежал через Ладогу. Машины ломались одна за другой и продовольствие для города грузили в машины не просто «под завязку», а гораздо больше. Казалось, что машина вот-вот развалится! Проехал я ровно полпути, и я только успел услышать треск льда, как моя «полуторка» оказалась под водой. Меня спасли. Не помню как, но очнулся я уже на льду в метрах пятидесяти от того прорубя, куда провалилась машина. Я быстро стал замерзать. Меня на попутной машине повезли обратно. Кто-то накинул на меня то ли шинель, то ли что-то подобное, но это не помогало. Одежда на мне стала замерзать и я перестал чувствовать кончики пальцев. Проезжая я увидел ещё две тонущие машины и людей, пытавшихся спасти груз.

В районе блокады я находился ещё шесть месяцев. А самое страшное было то, что я видел как во время ледохода всплывали трупы людей и лошадей, а вода казалась чёрно-красной.

**7 следопыт (Магомедова Асият 11 «б» класс)**

В первую очередь мы попросили Елену Сергеевну посетить исторические места блокадного Ленинграда. Только рассветало, когда мы прибыли на Пискаревское кладбище. Мы с гидом прошлись по аллее, остановились у вечного огня и мемориального комплекса. ТОКСовец Хайбулаева Самира прочитала стихотворение Надежды Петренко «Обелиск несломленным»

Обелиск несломленным

«Как по минному полю иду в Ленинграде

Вдоль развалин, по черному снегу, в мороз»,-

Ленинградка в преклонных годах о блокады

Вспоминает сурово, печально, без слез

Мы беседуем с ней как две давних подруги,

Боль познавшие в первые годы войны.

О бомбежках, о голоде, страшной разрухе,

О потерях родных говорить мы должны.

О восьмом сентябре сорок первого года,

О блокадном кольце, всем готовящем смерть,

О спасительной нити с российским народом

Через Ладогу, что не дала умереть…

Переполненные грузовые машины

При налетах порой уходили под лед.

Объезжая воронки, шоферы спешили,

Вывозили людей, шли упорно вперед.

Пролетали года. Город наш поднимался,

Словно раненый воин. Он снова живой.

Обелиском несломленным город ваялся –

Петроград, Петербург, Ленинград над Невой.

**8 следопыт (Асадулаева Сабина 11 «б»)**

Экспонат №1 в мемориальном музее Пискаревского кладбища заставил всех ТОКСовцев замереть, застыть, призадуматься. Да, это тот самый блокадный хлеб.   
Эта цифра - "125 блокадных грамм с огнем и кровью пополам" - навсегда останется одним из символов блокады, хотя эти нормы просуществовали чуть более месяца. 125 граммов хлеба в сутки для иждивенцев были введены 20 ноября 1941-го, а заменены более высокими уже 25 декабря. Однако для жителей осажденного города это была катастрофа - у большинства их них, не привыкших делать какие-то серьезные запасы, ничего, кроме этого кусочка хлеба вперемешку с отрубями и жмыхом, не было. Но даже эти граммы удавалось получить не всегда. Наверное, никто не остался равнодушным к строкам стихотворения Анна Ахматовой.

**Блокадный хлеб, 125 блокадных грамм**

**Не шумите вокруг - он дышит,  
Он живой еще, он все слышит...  
Как из недр его вопли: "Хлеба!" -  
До седьмого доходят неба...  
Но безжалостна эта твердь.  
И глядит из всех окон - смерть.**  
В пищу шло все. Первыми были съедены домашние животные. Люди отдирали обои, на обратной стороне которых сохранились остатки клейстера.- Чтобы заполнить пустые желудки, заглушить ни с чем несравнимые страдания от голода, жители прибегали к различным способам изыскания пищи: ловили грачей, яростно охотились за уцелевшей кошкой или собакой, из домашних аптечек выбирали все, что можно употребить в пищу: касторку, вазелин, глицерин; из столярного клея варили суп, студень.

**9 следопыт (Магомедова Сабина 9 «в»)**

В мемориальном музее Пискаревского кладбища мы своими глазами увидели и прочитали знаменитый дневник Тани Савичевой, который потряс весь мир.

Хуже всего приходилось детям. Когда умирают взрослые - это тяжело, но понятно. А смерть детей сознание принимать отказывается.

Всем известна трагичная судьба 12-летней Тани Савичевой, чей дневник был найден уже после ее смерти: всего 9 страниц, на 6 из них — даты 6 смертей:

"Бабушка умерла 25 янв. 3 ч. дня 1942 г.

Лека умер 17 марта в 5 час. утра 1942.

Дядя Вася умер 13 апр. 2 ч. ночь 1942.

Дядя Леша 10 мая в 4 ч. дня 1942.

Мама 13 мая в 7.30 утра 1942.

Савичевы умерли.

Умерли все".

Дневник Тани Савичевой фигурировал на Нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против фашистских преступников.   
Таню обнаружили служащие специальных санитарных команд, обходившие ленинградские дома. Когда ее нашли, она была без сознания от голода. Вместе со 140 другими ленинградскими детьми в августе 1942 года девочку эвакуировали в село Красный Бор Горьковской области. Врачи два года боролись за ее жизнь. Таню перевели в расположенный в том же районе Понетаевский дом инвалидов с более квалифицированным медицинским обслуживанием. Но болезнь уже была неизлечимой. 24 мая Таню перевезли в Шатковскую районную больницу. Там 1 июля 1944 года она и умерла. Ее похоронили на поселковом кладбище.

**10 следопыт (Нуров Микаил 11 «б»)**

**Каждый экскурсовод этого замечательного города часть своего выступления посвящал теме блокадного Ленинграда. Мы узнали:**

1. В Ленинграде в годы войны работали музеи, театры, ставились новые спектакли. Все то время, когда шла блокада, работало ленинградское радио. Для многих оно было единственной ниточкой, позволявшей почувствовать, что город живет. Когда радио замолчало, в радиокомитет стали приходить люди с вопросами: "Что нам нужно сделать, чтобы снова включили радио? Без него невыносимо". Перед микрофоном в Доме радио была сделана деревянная подставка - на нее опирались выступавшие по радио поэты, писатели, дикторы.
2. 10 декабря 1941 года директор Эрмитажа академик Орбели встречал гостей, пришедших на торжественное заседание, посвященное 500-летию поэта и ученого Алишера Навои. Заседание происходило в лекционном зале. Борис Пиотровский сделал доклад на тему "Мотивы древних восточных мифов в произведениях Навои". Ученый Николай Лебедев прочитал свои переводы стихов Навои. У него была последняя степень дистрофии - в зал его внесли друзья. Когда начался обстрел, никто не покинул заседание. Больше нигде в Советском Союзе в том году день рождения Алишера Навои не отмечали.
3. **Каково же было восхищение и удивление, когда мы узнали, что у писателей, поэтов и композиторов хватало силы и мужества в эти страшные блокадные холодные и голодные годы творить шедевры культуры.**

Зимой 1941 года многие ученые переселились в подвал Эрмитажа - так называемое "бомбоубежище № 3". В феврале 1942 года, в самые тяжелые дни там собрались архитекторы, среди которых был и академик Никольский. Они занялись проектом будущего Ленинграда - не просто реконструкции, а того, что они назвали "Проект возрождения Северной Пальмиры". Без света и тепла, голодные и замерзшие они создавали новый Ленинград.

**10 (2) (Дадаева Диана 11 «б»)**

1. Зимой 1942 года было решено создать при радиокомитете симфонический оркестр. Его руководителем стал скрипач и дирижер Карл Элиасберг. Зимой 1942 года он настолько ослаб, что не мог ходить от истощения. 9 февраля его привезли в стационар на детских саночках с диагнозом "алиментарная дистрофия 2-й степени".  
   Но уже 9 апреля он провел репетицию созданного оркестра. Музыкантов искали по всему городу. Струнную группу подобрали, а с духовой возникла проблема: люди просто физически не могли дуть в духовые инструменты. Некоторые падали в обморок прямо на репетиции. Пришлось искать по фронтам. Позже музыкантов прикрепили к столовой горсовета - один раз в день они получали горячий обед.
2. Ленинградская поэтесса Ольга Берггольц вспоминала:  
   «Мне выпало счастье быть на исполнении Седьмой симфонии 29 марта 1942 года в Колонном зале, когда я находилась в Москве в кратко­временной командировке.  
   Не буду подробно рассказывать о том потрясении, которое  я, как и все присутствовавшие (больше половины из них было фронтови­ков), испытала, слушая эту симфонию, нет, не слушая, а всей ду­шой переживая ее как гениальное повествование о подвиге родного города, о подвиге всей нашей страны.  
   Помню, как на сверхъестественные овации зала, вставшего перед симфонией, вышел Шостакович с лицом подростка, худенький, хруп­кий, казалось, ничем не защищенный. А народ, стоя, все рукоплес­кал и рукоплескал сыну и защитнику Ленинграда.  
   И я глядела на него, мальчика, хрупкого человека в больших очках, который, взволнованный и невероятно смущенный, без малейшей улыбки, неловко кланялся, кивал головой слушателям, и я думала:  
   «Этот человек сильнее Гитлера, мы обязательно победим немцев»…

**11 следопыт (Акиаджиев Ринат 8 «г»)**

**Особо ТОКСовцев затронул рассказ Елены Сергеевны, большого знатока истории блокадного Ленинграда о детском ансамбле.**

Детский танцевальный ансамбль Аркадия Ефимовича Обранта - особая пронзительная нота блокадного города. В первую зиму *блокады Ленинграда* большинство было эвакуировано, но, несмотря на это по разным причинам в городе оставались ещё дети. Дворец пионеров, расположенный в знаменитом Аничковом дворце, с началом войны перешёл на военное положение. Надо сказать, что за 3 года до начала войны на базе Дворца пионеров был создан Ансамбль песни и танца. В конце первой блокадной зимы оставшиеся педагоги пытались найти в осаждённом городе своих воспитанников, и из оставшихся в городе ребят балетмейстер Аркадий Ефимович Обранта создал танцевальный коллектив. Сначала ребят пришлось восстанавливать от истощения, только потом они смогли приступить к репетициям. Однако уже в марте 1942 года состоялось первое выступление коллектива. Бойцы, успевшие повидать многое, не могли сдержать слёз, глядя на этих мужественных детей. Ансамбль дал около 3000 концертов. Вклад этогоколлектива в освобождение города трудно переоценить. Позже ребята были награждены медалями "За оборону Ленинграда"

**12 следопыт (Магомедова Патимат 11 «б»)**

Воспоминания людей, переживших блокаду Ленинграда, их письма и дневники открывают нам страшную картину.

С каждым годом все меньше и меньше остается людей, переживших ленинградскую бло­каду. Поэтому так важно услышать голос тех, кто помнит, как это было.

Еще в 2004 году ТОКСовцы гимназии №35 на 4 слете ветеранов г. Махачкалы встретились блокадницами Михеевой Галиной Ивановной, Гаджиевой Галиной Ивановной и Зосименко ….

С первых дней июля 1941 года меня с командой женщин напра­вили на станцию Мга рыть противо­танковые рвы, - рассказывала нам Зосименко. Работали от зари до зари. Питались скудно. Пекли на дне рва то, что собирали на полях и огородах: картошку, корнеплоды. От тяжелой работы у меня разошлись швы после недавней операции аппен­дицита. Меня без сознания отправили в город, где, оказав первую помощь, на "скорой" привезли домой. За мной ухаживала моя соседка.

Чуть окрепнув; я вместе с други­ми жильцами дома дежурила в ко­мандах противовоздушной обороны на крышах, чердаках, в подъездах. Тогда в жилых домах водяного отопления еще не было. На зиму заготавливали дрова в сарайчиках во дворе. При налётах зажигательные бомбы попадали прямо в них, они сгорали мгновенно. Ясно было, что зимой в домах будет холод.

В январе 1942 года 35-градусный мороз. В лютый мороз истощенные люди падали и умирали. Трупы лежали на ули­цах, дорогах, у домов. Выходя из квартиры, на лестничной клетке я перешагивала через мертвых соседей. Это невозможно забыть! Вспоминала она со слезами на глазах.

12 (а) (Асадулаева Сабина 11 «б»)

Еще Галина Ивановна рассказала нам, что воду приходилось носить из Не­вы. По обледенелой горке надо бы­ло спуститься, набрать воды и еще найти силы забраться обратно. В до­мах, чтобы согреться, жгли все, что горело: мебель, книги... Стекол в ок­нах не было. Закрывались от ветра, чем могли. В марте, когда наступила оттепель, вплотную к домам до вто­рого этажа и выше лежали отходы, которые зимой бросали из окон: выходить на улицу не было сил.

Однажды я брела вдоль разбомб­ленных до основания зданий в поис­ках работы. В какой-то момент мне показалось, что я сейчас умру, - тако­во было мое отчаяние. Легкое зим­нее пальто, накинутое на голову и плечи одеяло, холодные ботики - вот и вся одежда. И вдруг недалёко я уви­дела свет в крошечном окошке. Есть огонь - значит, есть жизнь. Это ока­зался храм. Войдя в него, я увидела группу военных в полушубках. Горе­ли свечи. Я подошла к спасительному теплу и заплакала. Чуть согрелась и поняла, что дойду до дома, выживу!

В декабре еды в городе осталось совсем мало. Юрий Воронов, поэт-блокадник, писал:

Вместо супа -

Бурда из столярного клея

Вместо чая –

Заварка сосновой хвои,

Это б все ничего,

Только руки немеют,

Только ноги

Становятся вдруг не твои.

Только сердце

Внезапно сожмется, как ежик,

И глухие удары

Пойдут невпопад...

Сердце!

Надо стучать, если даже не можешь.

Не смолкай!

Ведь на наших сердцах - Ленинград.

**13 следопыт (Асхабалиева Саида 8 «г»)**

Изучая дневник блокадницы Галины Карловны Зимницкой, мы наткнулись на запись от 11 декабря 1941 года: «Днем в булочной видела ужасную сцену. Мальчишка лет десяти выхватил у старушки пайку хлеба и сразу начал есть. Женщины бросились отнимать, а он лег на пол, лицом вниз, и, не обращая внимания на обрушившиеся удары, доел хлеб на грязном полу. Самое ужасное в том, что никто не заступился за ребенка. Полежав немного, воришка встал, вытер рукавом слезы и кровь и ушел грязный, оборванный, совсем одинокий. Сейчас мне его жалко до боли в сердце. Где же я была тогда? Стояла, смотрела и молчала».

На начало блокады деньги были, но ничего не стоили. Ничто не имело цены: ни драгоценности, ни картины, ни антиквариат. Только хлеб и водка - хлеб чуть дороже. В булочные, где выдавались по карточкам дневные нормы, стояли огромные очереди. Иногда между голодными людьми происходили драки - если хватало сил. Кто-то умудрялся вырвать у полумертвой старушки хлебный талон, кто-то мародерствовал по квартирам. Но большинство ленинградцев честно работали, умирали на улицах и рабочих местах, давая выжить другим.

По направлению к Шуваловскому кладбищу, через Поклонную гору, жители возили на саночках гробы или зашитые в простыню трупы, «похожие на куколки какого-то огромного насекомого». На самом кладбище хоронить их было просто некому; незахороненные покойники лежат за оградами и на дорожках…

**15 следопыт (Сулейманова Патина 10 «б»)**

Документальный фильм «Блокада Ленинграда» показал трагедию людей, оставшихся один на один с холодом и голодом.

«Молодому поколению такие картины нужны, а вот нам смотреть их очень сложно, — рассказывает Константин Павлович Михайлов, председатель союза блокадников Санкт-Петербурга.

Воспоминания людей, которые в блокаду были детьми, до сих пор очень болезненны. Константин Павлович провел в блокаде около года. Осенью 1941 года он пошел в школу, а уже в феврале - марте стал свидетелем смерти всех близких. «Они умирали один за другим. Отец, мать, два брата, и все на моих глазах», — говорит мужчина, который был тогда старшим в семье.

Когда мама уже не поднималась от слабости с постели именно он, восьмилетний мальчик, вставал в 5 утра,

шел в очередь за пайками хлеба размером чуть больше спичечного коробка. «Я шел по лестнице и

спотыкался о трупы, — вспоминал он. - Умирали и в очереди. Идешь обратно с хлебом и, боишься, как бы не отняли такой желанный кусочек суррогатного хлеба».

Но основным источником страха для мальчика стали не взрывы и голод, а крысы, которые метались по комнате, «Чтобы уберечь нас от крыс мама почти не спала. Как-то она уснула, и крыса укусила её за нос».

**16 следопыт (Абдусаламов Мурад 10 «б»)**

К концу 1943 обстановка на фронтах коренным образом поменялась и советские войска готовились к окончательной ликвидации блокады [Ленинграда](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4). [14 января](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=14_%D1%8F%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F) 1944 силами Ленинградского и Волховского фронтов при поддержке артиллерии [Кронштадта](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=%D0%9A%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%B4%D1%82) началась заключительная часть операции по освобождению [Ленинграда](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4). К [27 января](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=27_%D1%8F%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F) 1944 советские войска взломали оборону 18-й немецкой армии, разгромили ее основные силы и продвинулись на 60 километров в глубину. Немцы начали отступать.

Всего за 1941-1943 года **«на невском пятачке**» погибло около 50 000 советских солдат.

Линия фронта, т.е. окопы, где сидели солдаты, проходила всего в 4км. от Кировского завода и в 16 км. от Зимнего дворца. Несмотря на близость фронта, Кировский завод не прекращал работу на протяжении всей блокады. От завода к линии фронта ходили трамваи. Это была обычная трамвайная линия из городского центра в пригород, но во время Великой Отечественной войны она использовалась для перевозки солдат и боеприпасов.

**17 следопыт (Магомедов Назар 11 «б»)**

Большинство умерших в блокаду жителей Ленинграда похоронено на [Пискарёвском мемориальном кладбище](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%91%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5) на Выборгской стороне. Мы, ТОКСовцы, увидели, что собой представляет это кладбище. Площадь кладбища составляет 26 га, длина стен равна 150 м с высотой 4,5 м. На камнях высечены строки писательницы [Ольги Берггольц](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%86,_%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), пережившей блокаду: «**Вечен подвиг в сердцах поколений грядущих. Память о вас навсегда сохранит Ленинград благородный»**. В длинном ряду могил лежат жертвы блокады, число которых только на этом кладбище составляет 640 000 человек, погибших от голода, и больше чем 17 000 людей, ставших жертвами воздушных налётов и артиллерийских обстрелов. Общее число жертв среди гражданского населения в городе за все время войны превышает 1,5 миллиона человек.

Также тела многих погибших ленинградцев были кремированы в печах кирпичного завода, находившегося на территории нынешнего [Московского парка Победы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA_%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B_(%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3)).

Приказом Верховного Главнокомандующего от [1 мая](http://ru.wikipedia.org/wiki/1_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1945 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1945_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Ленинград вместе со [Сталинградом](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4), [Севастополем](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C) и [Одессой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0) был назван [городом-героем](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B8) за героизм и [мужество](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), проявленные жителями города во время блокады.

**18 следопыт (Асхабалиева Патимат 11 б»)**

Посетив Екатерининский дворец, мы не переставали восхищаться красотой, роскошью и убранством этого архитектурного шедевра. В Екатерининском дворце информатор по блокадному Ленинграду Галина Николаевна на наш вопрос: «Какой ущерб был нанесен культурным памятникам?» - ответила, что эвакуация музейных ценностей из пригородных дворцов Ленинграда началась сразу после объявления войны Советскому Союзу Германией.

Никто не ожидал, что враг займет город. Действия музейных работников были направлены, в первую очередь, на сохранение архитектурно-декоративной отделки дворцов, поэтому паркеты закрывались ковровыми дорожками и засыпались песком, стекла заклеивались папиросной бумагой и тканью. В августе 1941 года 50% оконных проемов Золотой анфилады были забиты снаружи досками. Янтарную комнату предполагалось эвакуировать, но пробное снятие одного из панно показало, что янтарный набор сильно осыпается. Чтобы не разрушать драгоценное произведение искусства, было принято решение провести консервацию панелей комнаты на месте. В середине января 1944 года советские войска после решительного наступления освободили Ленинград и его пригороды. Груды развалин, камня и пепла, обгорелые стены и полная разруха внутри зданий предстали перед глазами воинов 24 января 1944 года, когда они вступили в г. Пушкин. В некогда роскошных залах Екатерининского дворца под открытым небом зияли провалы обрушивших перекрытий. Из 55 уникальных залов частично уцелели только 10, но и они представляли страшное зрелище: изуродованные полы, потолки, редкие сохранившиеся фрагменты художественного декора. От убранства Янтарной комнаты также ничего не сохранилось: погибли паркет, плафон, росписи и золоченая резьба. К счастью удалось сразу обнаружить 11 авиационных бомб, заложенных в Екатерининском дворце, подвалах Камероновой галереи и других парковых павильонах и обезвредить их, предотвратив утрату бесценных памятников архитектуры и паркостроительного искусства.

**19 следопыт (Абдусаламов Мурад 10 «б»)**  
Тем, кто родился после войны, многого уже не понять и того, что пережило военное поколение - не пережить. Можно только слушать рассказы тех, кто выжил, и постараться осознать, попытаться почувствовать, что они пережили, и сохранить это в памяти... И отдать дань вечного уважения и вечной благодарности.  
Те, кто пережил блокаду, были обычными людьми. Они сумели совершить невозможное - пережить ледяной ад. И не только пережить, но и остаться людьми. Они уходят, и вместе с ними уходит история. От нас, ТОКСовцев, зависит, чтобы она не ушла навсегда, а сохранилась в народной памяти.

**Мемориальною доскою**

**Мерцают ладожские льды**

**Средь Пискаревского покоя**

**Сердца слышны из-под плиты. (Зиновий Михайлович Вальшонок)**