**Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение**

**«Гимназия №35»**

**Города Махачкала Республики Дагестан.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1 от  30. 08. 2018г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_  30.08.2018г. | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор МБОУ «Гимназия №35»  Меджидова Ч.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  30. 08.2018г.  Приказ № «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |

**Рабочая программа по КТНД**

**8 класс.**

**Выполнила:** учитель КТНД

Рамазанова А.М.

2018 – 2019 учебный год.

«**Культура и традиции народов Дагестана**»

**Пояснительная записка.**

Создание этнокультурной среды, обеспечивающей языковое и культурное разнообразие образовательного пространства – одно из перспективных направлений развития национально-регионального компонента содержания общего образования. Одним из таких предметов является «Культура и традиции народов Дагестана» (КТНД), знакомство с которым и изучение становится актуальным в настоящее время. Необходимо принять меры для сохранения и приумножения добрых, самобытных традиций народа, его духовного, культурного, морального потенциала. Этнокультурный и региональный компоненты образования отражаются в (скрытом содержании образования) – укладе жизни инновационных образовательных учреждений республики.

**Цель** предмета КТНД является:

-приобщение школьников к уникальной материальной и духовной культуре древних народов, населяющих территорию Дагестан, к их традициям, обычаям;

-формирование у учащихся интереса и уважения к коренным народам, к их труду, языку;

-укрепление открытых, доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;

-духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства сопричастности к героическому прошлому Дагестану, ценностям отечественной культуры посредством освоения знаний об исторически сложившихся системах этических норм и ценностей культуры;

- формирование устойчивого интереса к богатому право культурному наследию родного края;

- формирование ценностных ориентиров через ознакомление с основными этапами жизни и деятельности выдающихся сподвижников.

**Задачи:**

-создать условия для знакомства учащихся с историей народов Дагестан, их бытом, духовной и материальной культурой;

-формировать ценностное отношение учащихся к национальной культуре;

-учить применять на практике полученные знания и сформированные умения и навыки;

-способствовать формированию навыков экологической культуре учащихся;

-воспитывать патриотические, нравственные, эстетические чувства у школьников;

-прививать интерес к истории культуре предков, потребность изучать культуру коренных народов.

-актуализация знаний в области культурной традиции для современ­ных школьников;

- развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира в исто­рико-культурном контексте;

-приобщение детей к элементарным формам творческой деятельности на основе об­разцов культуры;

- формирование умений анализа и оценки поведения на основе норм этики.

В планирование программного материала внесены дополнения в виде часов изучения краеведческого регионального материала.

Формы обучения: комбинированный, интегрированный урок, экскурсии, проведение праздников.

* Виды деятельности на уроке: слушание рассказа учителя, обсуждение-размышление, слушание музыки, рассматривание иллюстраций, рисование и раскрашивание, чтение, сочинение сказок и рассказов, игры на тему нравственного выбора и др. Создать условия для знакомства учащихся с историей народов Дагестан, их бытом, духовной и материальной культурой;
* Формировать ценностное отношение учащихся к национальной культуре;
* Учить применять на практике полученные знания и сформированные умения и навыки;
* Способствовать формированию навыков экологической культуре учащихся;
* Воспитывать патриотические, нравственные, эстетические чувства у школьников;
* Прививать интерес к истории культуре предков, потребность изучать культуру коренных народов.

**Межпредметные связи, преемственность:**

Освоение нового содержания осуществляется с опорой на межпредметные связи с курсами истории Дагестана, Дагестанской литературы, МХК, ИЗО.

Главной педагогической функцией межпредметных связей является формирование у учащихся системы знаний об общественно-политическом, социально-культурном прошлом и настоящем Дагестана. Это достигается с помощью совокупности знаний из различных дисциплин, обеспечивающей понимание жизненных явлений, места и роли человека в познании и преобразовании мира. Актуальность осуществления межпредметных связей обусловлена также современным уровнем развития образования, где новыми импульсами стимулированы процессы интеграции.  Они ориентированы на создание и совершенствование интегрированных курсов, раскрывающих мир в целом.

Основными направлениями осуществления межпредметных связей для совершенствования учебного процесса являются:

**-усиление системности в компоновке содержания и структуры учебного материала**

- теоретическое обобщение знаний и активизация познавательной деятельности в методах и приемах обучения

- комплексность и сотрудничество учителей разных предметов в формах его организации.

Межпредметные связи применяются в интегрированных уроках, занятиях межпредметного содержания, комплексных экскурсиях, межпредметных конференциях и т. д.  Здесь не обойтись без сотрудничества учителей разных предметов, усилиями которых создаются и совершенствуются необходимые средства реализации межпредметных связей в учебном процессе: вопросы, задания, задачи, наглядные пособия, тексты, учебные проблемы межпредметного содержания и др.

**Используемые технологии, методы, формы работы, обоснование их использования.**

    Интерес учащихся к истории своего народа, к его обычаям и традициям, к самому предмету можно вызвать при таком преподавании, которое, во-первых, основывается на привидении учителем логически убедительных и выразительных данных; во-вторых, актуализирует их учебный и жизненный опыт; в-третьих, научные определения понятий должны быть достаточно аргументированы конкретным материалом и строгой логической последовательностью обобщений.

Большое внимание уделяется творчеству учащихся, организации их самостоятельной деятельности как на уроках, так и дома, при выполнении домашних заданий. Этому способствуют многочисленные творческие задания, сочинения – миниатюры, тесты, опросы, в которых вопрос ставится именно в форме творческой задачи: «на ваш взгляд…», «ваше мнение…», «как вы думаете…» и т.д. Поэтому данный курс предполагает использование следующих технологий:

-технология «дебаты» - развитие навыков публичных выступлений;

-лекционно-семинарские - повышение качества обученности на базе отработки образовательных стандартов образования;

-обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - развитие взаимоответственности, способности обучаться в силу собственных возможностей при поддержке своих товарищей, реализация потребности в расширении информационной базы обучения, разработка новых подходов к объяснению нового материала;

-ИКТ-конструирование урока с использованием информационно-коммуникационных средств, развитие навыка работы в Интернете, разработка учащимися обучающих презентаций;

**Особенности организации учебного процесса.**

   Основной формой организации учебных занятий остаётся классно – урочная система.  Возможна модификация традиционного урока: очная или заочная экскурсия, диспут, семинар. В процессе изучения КТНД учащиеся могут принимать участие в проектной деятельности и учебно – исследовательской работе.

      Целесообразность применения той или иной формы определяется конкретной дидактической целью, содержанием и методами учебной работы. Каждая из форм обучения входит в общую систему образовательного процесса как составная часть, неся в себе определенную дидактическую нагрузку, имея свои сильные и слабые стороны, специфические особенности и области наилучшего применения.

      Стандарт ориентирован на воспитание школьника –патриота Дагестана, развитие духовно- нравственного мира учащегося, его национального самосознания.  Эти положения нашли отражение в содержании уроков КТНД.  В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе: воспитание гражданственности, патриотизма, трудолюбия.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

Учащиеся должны **знать**:

* первичные знания культуры, традиции, основные события истории;
* историю и традиции важнейших праздников, и их духовное содержание;

Учащиеся должны **уметь**:

* обобщать полученные знания и применять их на практике, в конкретной жизненной ситуации;
* заботиться и помогать другим людям;
* научиться общаться друг с другом, уважать своих товарищей.
* узнавать основные праздники.

**Тематическое планирование 8 класс по КТНД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | неделя | **Тема урока 8 класс** | **Кол-во часов** | **Дом задания** | **Сроки** |
|  |  | **1 чет.** |  |  |  |
|  |  | Введение в культурологию Дагестана |  |  |  |
|  |  | **1.Общие сведения о народов Дагестана.** |  |  |  |
| 1 | 1 | Народонаселение современного Дагестана. | 1 | 1 стр.12-19 | 09.18 |
| 2 | 2 | Общность происхождения и культурное единство дагестанских народов. | 1 | 2 стр.19-24 | 09.18 |
| 3 |  | 2.Материальная культура и производственная деятельность народов Дагестана. | 1 |  |  |
| 4 | 3 | Культура земледельческого труда. | 1 | 3 стр. 24-30 | 09.18 |
| 5 | 4 | Культура земледельческого труда. | 1 | 4 стр. 30-39 | 09.18 |
| 6 | 5 | Культура скотоводства народов Дагестана. | 1 | 5 стр.39-48 | 10.18 |
| 7 | 6 | Сельскохозяйственный календарь народов Дагестана. | 1 | 6 стр. 48-54 | 10.18 |
| 8 | 7 | Торгово-экономические и культурные взаимоотношения народов Дагестана. | 1 | 7 стр. 54-64 Подготовиться к контрольной работе | 10.18 |
| 9 | 8 | Контрольная работа за 1 чет. | 1 |  | 10.18 |
|  |  | **2 чет.** |  |  |  |
| 1 | 9 | Садоводство, виноградарство, охота и пчеловодство в Дагестане. | 1 | 8 стр. 64-72 | 11.18 |
| 2 | 10 | Поселение и жилище. | 1 | 9 стр. 73-84 | 11.18 |
| 3 | 11 | Одежда народов Дагестана. | 1 | 10 стр. 84-92 | 11.18 |
| 4 | 12 | Традиционная пища и культура питания народов Дагестана. | 1 | 11 стр. 93-102 | 12.18 |
|  |  | 3.Традиционный общественный быт народов Дагестана. | 1 |  |  |
| 5 | 13 | Социализация личности в семье и обществе. Аталычество и побратимство. |  | 12 стр. 102-109 | 12.18 |
| 6 | 14 | Традиции почитания старших в дагестанском обществе. | 1 | 13 стр. 110-115 Подготовиться к контрольной работе | 12.18 |
| 7 | 15 | Контрольная работа за 2 чет. | 1 |  | 12.18 |
|  |  | **3 чет.** |  |  |  |
| 1 | 16 | Обычай взаимопомощи у народов Дагестана. | 1 | 14 стр. 115-121 | 01.19 |
| 2 | 17 | Традиции гостеприимства и куначества у дагестанских народов . | 1 | 15 стр. 122-128 | 01.19 |
| 3 | 18 | Традиционная культура поведения и этикет дагестанцев. | 1 | 16 стр. 129-143 | 01.19 |
| 4 | 19 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 |  | 02.19 |
|  |  | 4.Художественные традиции народов Дагестана. |  |  |  |
| 5 | 20 | Художественная обработка камня и дерева. | 1 | 18 стр. 144-153 | 02.19 |
| 6 | 21 | Гончарное искусство в Дагестане. | 1 | 19 стр. 154-162 | 02.19 |
| 7 | 22 | Обработка шерсти у народов Дагестана. | 1 | 20 стр. 163-173 | 02.19 |
| 6 | 23 | Ковроделие. | 1 | 21 стр. 174-182 | 03.19 |
| 7 | 24 | Художественная обработка металлов. Ювелирное дело. | 1 | 22 стр. 183-193 Подготовиться к контрольной работе | 03.19 |
| 8 | 25 | Контрольная работа за 3 чет. | 1 |  | 03.19 |
| 9 | 26 | Повторительно-обобщающий урок по разделу. | 1 |  | 03.19 |
| 10 | 27 | Работа с картой. | 1 |  | 03.19 |
|  |  | **4 чет.** |  |  |  |
|  |  | 5.Традиционная семья, семейно-бытовая этика и культура поведения дагестанцев. |  |  |  |
| 1 | 28 | Семья и брак. Традиционная свадьба. | 1 | 23 стр. 194-202 | 04.19 |
| 2 | 29 | Семейно-бытовая этика и культура поведения дагестанцев. Современная семья. | 1 | 24 стр. 203-211 | 04.19 |
| 3 | 30 | Трудовое воспитание детей в семье. | 1 | Лекция | 04.19 |
| 4 | 31 | Традиция уважения старших. Приёмы составления родословной семьи. | 1 | Составить родословную своей семьи. | 05.19 |
| 5 | 32 | Похоронно-поминальные обычаи и обряды. | 1 | 25 стр. 211-216 | 05.19 |
| 6 | 33 | Дагестанские собственные имена и их происхождение. | 1 | 26 стр. 217-221 подготовиться к контрольной работе | 05.19 |
| 7 | 34 | Итоговая контрольная работа. | 1 |  | 05.19 |
| 8 | 35 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 |  | 05.19 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | неделя | **Тема урока 9 класс** | **Кол-во часов** | **Дом задания** |
|  |  | 1.Традиционная духовная культура дагестанцев |  |  |
|  |  | **1 чет.** |  |  |
| 1 | 1 | Развитие мусульманской культуры в Дагестане. Основы вероучения ислама. Общечеловеческие ценности в исламе. | 1 | 1-2 стр. 8-21 |
| 2 | 2 | Мусульманское образование в Дагестане. | 1 | 3 стр. 21-27 |
| 3 | 3 | Традиционная народная медицина. | 1 | 4 стр.28-33 |
| 4 | 4 | Устное народное творчество как основа национальной культуры. | 1 | 5 стр. 33-40 |
| 5 | 5 | Книжная культура и массовая информация в Дагестане. | 1 | 6 стр. 40-48 |
| 6 | 6 | Становление светского образования в Дагестане. | 1 | 7 стр. 48-55 |
| 7 | 7 | Культура и традиции татов и горских евреев Дагестана. | 1 | 8 стр. 55-60 |
| 8 | 8 | Культура и традиции русскоязычных народов Дагестана. | 1 | 9 стр. 60-65 Подготовиться к контрольной работе |
| 9 | 9 | Контрольная работа за 1 чет. | 1 |  |
|  |  | **2 чет.** | 1 |  |
|  |  | 2. Морально-этическая и правовая культура народов Дагестана. | 1 |  |
| 1 | 10 | Морально-нравственный кодекс поведения у народов Дагестана. | 1 | 10 стр. 65-71 |
| 2 | 11 | Культура мусульманского права. | 1 | 11 стр. 71-78 |
| 3 | 12 | Культура обычного права в традициях народов Дагестана. | 1 | 12 стр. 78-84 |
| 4 | 13 | Правовые нормы и традиции обеспечения мира и согласия. | 1 | 13 стр. 84-88 |
| 5 | 14 | Правовые нормы и традиции обеспечения мира и согласия. |  | 14 стр. 88-92 |
| 6 | 15 | Алимы и просветители Дагестана. | 1 | 15 стр. 92-98 Подготовиться к контрольной работе |
| 7 | 16 | Контрольная работа за 2 чет. |  |  |
|  |  | **3 чет.** |  |  |
|  |  | 3.Физическая культура и спорт народов Дагестана. |  |  |
| 1 | 17 | Физическая культура в традиционном дагестанском обществе. | 1 | 16 стр. 98-103 |
| 2 | 18 | Физическая культура и спорт в современном Дагестане. | 1 | 17 стр. 104-112 |
|  |  | 4.Культурные процессы в Дагестане в советское время. |  |  |
| 3 | 19 | Изобразительное искусство народов Дагестана. | 1 | 18 стр. 112-115 |
| 4 | 20 | Изобразительное искусство народов Дагестана. | 1 | 19 стр. 116-119 |
| 5 | 21 | Театрально-сценическое искусство Дагестана. | 1 | 20 стр. 119-125 |
| 6 | 22 | Театрально- сценическое искусство Дагестана. | 1 | 21 стр. 126-132 |
| 7 | 23 | Средство массовой информации Дагестана. Издательское дело. | 1 | Лекция |
| 8 | 24 | Развитие народных художественных промыслов и ремесёл. | 1 | Лекция |
| 9 | 25 | Современная дагестанская семья. | 1 | Лекция. Подготовиться к контрольной работе |
| 10 | 26 | Контрольная работа за 3 чет. |  |  |
|  |  | **4 чет.** |  |  |
| 1 | 27 | Музыкальная культура народов Дагестана. | 1 | 22 стр.132-136 |
| 2 | 28 | Музыкальная культура народов Дагестана. | 1 | 23 стр. 136-141 |
| 3 | 29 | Танцевальный фольклор и хореографическое искусство народов Дагестана. | 1 | 24 стр. 142-148 |
| 4 | 30 | Культурные процессы в Дагестане в ХХ-начале ХХIв. | 1 | 25 стр. 148-152 |
| 5 | 31 | Культурные процессы в Дагестане в ХХ-начале ХХIв. | 1 | 26 стр.152-154 |
| 6 | 32 | Место религии в современной жизни. Борьба с религиозным экстремизмом. | 1 | Лекция. Подготовиться к контрольной работе. |
| 7 | 33 | Итоговая контрольная работа. | 1 |  |
| 8 | 34 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 |  |